

zangalleta

VERANO 2026

La revista de Fundación Dfa

PREMIOS ZANGALLET

Una noche para decir *gracias*

La gala del **50.º aniversario** reconoce el compromiso de instituciones, entidades y medios con la inclusión en Aragón





Gestión integral de aparcamientos **con compromiso social**

Más de 30 años ofreciendo soluciones profesionales para aparcamientos públicos y privados.



Gestión operativa

Coordinación diaria, accesos y organización del servicio.



Mantenimiento y acondicionamiento

Cuidado de instalaciones, plazas y zonas comunes.



Limpieza especializada

Limpieza industrial y manual adaptada a cada espacio.

Una empresa de Fundación Dfa que impulsa **la inclusión sociolaboral** de personas con discapacidad.





EN PORTADA

Gala especial 50.º aniversario

Cerca de un millar de personas se reúnen para celebrar cinco décadas de compromiso con la inclusión

04 EDITORIAL

Marta Valencia, presidenta de Fundación Dfa

05 FIRMA INVITADA

Jesús Martín Blanco, Director General de Derechos de las Personas con Discapacidad

16 HISTORIAS DE VIDA

Doce personas con diferentes discapacidades abren sus vidas a doce fotoperiodistas de Aragón

24 CICLO DE ENCUENTROS

La movilidad centra en Teruel una nueva sesión del ciclo '50 años hacia la inclusión', dedicada a los retos de la accesibilidad

26 INFORME

El envejecimiento marca el perfil de solicitantes de la discapacidad en Aragón

28 ASESORÍA JURÍDICA

El camino judicial hacia el reconocimiento de una incapacidad

32 EMPLEO

La alianza con Fundación Ibercaja impulsa nuevas oportunidades laborales

34 FORMACIÓN

Los Programas de Cualificación Inicial despiden una promoción preparada para nuevos retos

38 VOLUNTARIADO

El equipo voluntario, motor imprescindible de la inclusión, desde dentro

44 ACTUALIDAD

Fundación Dfa es distinguida con el Premio Aragonés del Año de El Periódico de Aragón y la presidenta de las Cortes visita el Edificio Josemi Monserrate

46 RESIDENCIAS

El tradicional intercambio entre residentes de diferentes localidades de España, una alternativa para compartir experiencias vacacionales

48 AMANIXER

Los premios estatales de COCEMFE reconocen el talento del cómic de Sara Jotabé

EDITORIAL

50 años poniendo a las personas en el centro

EDITA:

Fundación Dfa

CONSEJO EDITORIAL:

Fundación Dfa

DIRECCIÓN:

Gabinete de Comunicación

REDACCIÓN:

Gabinete de Comunicación

REPORTAJES GRÁFICOS:

Fundación Dfa

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Gabinete de Comunicación

DIRECCIÓN:

José Luis Pomarón, 9

50008 Zaragoza

Tel: 976 59 59 59

MAIL:

comunicacion@fundaciondfa.es

WEB:

www.fundaciondfa.es

IMPRIME:

Gráficas Alzate

DEPÓSITO LEGAL:

Z-2366/05

COLABORAN:

Fundación Dfa no se hace responsable del contenido de cada uno de los artículos, ya que estos expresan ideas personales.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de los artículos de esta revista sin citar la fuente.

Según la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, le comunicamos que sus datos obran en nuestro poder. Usted tiene derecho a modificarlos o cancelarlos.

Esta publicación ha sido elaborada íntegramente con papel 100% reciclado.



Como todos y todas sabéis, estamos celebrando el 50 aniversario de Dfa y está siendo un año muy intenso y emocionante. La variedad de actos que estamos organizando para celebrarlo, sobrepasando las expectativas que teníamos, nos permite analizar, como se suele decir, de dónde venimos y a dónde vamos.

La gala especial del 50.º aniversario desbordó todas nuestras previsiones por la numerosísima presencia de representantes institucionales, actuales y anteriores, de organizaciones sociales, tanto de la discapacidad como de otros ámbitos de nuestra sociedad, profesionales de Dfa,

personas usuarias, integrantes de nuestro voluntariado y muchas otras personas que quisieron acompañarnos. Quienes vinieron a acompañarnos expresaron lo importante que Dfa ha sido, y es, para ellas mismas y para la sociedad en general.

Uno de los momentos más emotivos del acto fue la presentación del proyecto audiovisual 'Historias de vida', coordinado por Gervasio Sánchez, en el que doce fotoperiodistas fotografiaron a doce personas con discapacidad durante un año, reflejando diferentes facetas de sus vidas.

También estamos organizando unas jornadas en las que hablamos de temas que son fundamentales para que las personas con discapacidad podamos vivir nuestra vida como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho. Ya hemos hablado de mujer y discapacidad, vivienda, movilidad, vida independiente y empleo. Nos queda pendiente el dedicado a la salud. Las conclusiones se las entregaremos a los partidos políticos a fin de que las tengan en cuenta en sus acciones de gobierno y de oposición.

Y como sorpresa final, hace unos pocos días fuimos galardonados con el Premio Aragón del Año, que concede El Periódico de Aragón gracias a los votos de sus lectores y lectoras. Nos hizo especial ilusión porque fue una toma de conciencia muy potente de lo que Dfa es para la sociedad aragonesa.

Todo esto que os he contado es importante y nos sirve de impulso para seguir trabajando y tener el reto de seguir mejorando, pero, en esencia, todo lo que hacemos es para que las personas con discapacidad estemos en el centro del debate y hablemos en primera persona de quiénes somos y qué queremos hacer con nuestras vidas. Y esto nos llena de orgullo porque en Dfa llevamos 50 años reivindicando personas con discapacidad libres, autónomas y capaces.

¡Feliz verano!

Marta Valencia Betrán
Presidenta de Fundación Dfa



El tiempo de nuestros derechos

Jesús Martín Blanco

Director General de Derechos de las Personas con Discapacidad



Lo inclusivo o poner a las personas en el centro se han convertido en expresiones comodín en las narrativas referidas a las personas con discapacidad que se usan, en muchos casos, sin considerar su calado transformador para tantas compatriotas que ansiamos formar parte de la vida en común.

Poner a la persona en el centro es una respuesta política para universalizar la democracia. Digo esto porque la democracia trasciende al ejercicio del sufragio: también se materializa en esos deseos cotidianos como dónde quiero vivir, qué quiero comer o si me apetece disfrutar de mi sexualidad.

De esto va la reforma de las leyes de discapacidad y dependencia impulsadas desde el Gobierno de España: de blindar nuestros derechos y los de nuestras familias.

Esta reforma no es un capricho del Gobierno, sino que viene a desplegar el artículo 49 de la Constitución para que podamos tocar sus mandatos de inclusión, autonomía y accesibilidad universal, y para que se le pueda otorgar una protección reforzada a las mujeres y a la infancia con discapacidad.

El “queda mucho por hacer” ya no tiene cabida en una sociedad avanzada como la española. Es la hora de otorgar certezas a nuestra plena ciudadanía y para ello solo hay un camino: leyes exigentes con los derechos humanos e inversión pública para hacerlas efectivas. Es el tiempo de nuestros derechos.

Lean el proyecto de ley para tomar conciencia de su poder tractor y hagan cuentas de todo lo que pueden mejorar nuestras existencias con 6.200 millones de euros en este año.

España tenía una deuda con las personas con discapacidad con grandes necesidades de apoyo, porque no tener lenguaje oral, no tener recuerdos o mover solo el iris para interactuar con el mundo no resta humanidad; ahí también hay voluntad, hay vínculo, hay vida interior, y en estas vidas la dignidad permanece intacta.

Porque, además, cuando un sistema de apoyos es capaz de restaurar la dignidad a estas personas y a sus familias, ese sistema se vuelve mejor para el conjunto de la sociedad. Este es el horizonte de esta reforma legal, por eso es la mejor oportunidad para significarse. Para decir si se está o no con la discapacidad, porque nuestro devenir cotidiano va más allá de cada 3 de diciembre. Aquí no valen las equidistancias. Es una ley de país, construida por el asociacionismo CERMI, una ley de y para aquellas ciudadanas y ciudadanos que más apoyos precisan y que, por tanto, requieren de una respuesta unánime de todos grupos parlamentarios para que al fin las personas con discapacidad, especialmente aquellas con grandes necesidades de apoyo, tengan la convicción de que España y Aragón también les pertenece.



50 años liderando el cambio hacia una sociedad de derechos

Cerca de un millar de personas acompañan a Fundación Dfa en una gala especial que reconoce cinco décadas de avances en inclusión en Aragón

La Sala Multiusos del Auditorio Princesa Leonor de Zaragoza acogió el pasado 8 de abril la gala especial del 50.º aniversario de Fundación Dfa, una edición extraordinaria de los Premios Zangallleta. La cita congregó a cerca de un millar de personas entre representantes institucionales, con la presencia del presidente de Aragón, Jorge Azcón, así como entidades sociales, medios de comunicación y personas vinculadas a la historia de la entidad. En una velada cargada de simbolismo, la emoción, los reconoci-

mientos y una puesta en escena innovadora marcaron el recorrido por las cinco décadas de avances en inclusión, accesibilidad y derechos de las personas con discapacidad en la Comunidad.

La gala arrancó con una propuesta inmersiva que sorprendió al público, marcando el tono de un evento que avanzó con dinamismo de la mano de seis periodistas aragoneses que compartieron anécdotas y complicidad



sobre el escenario: Miguel Mena, Juanjo Hernández, Adriana Oliveros, David Marqueta, Samuel Barraguer y Javier Vázquez.

Una sociedad más justa

Uno de los momentos centrales fue la intervención de la presidenta de Fundación Dfa, Marta Valencia, que puso el foco en el origen y la esencia de la entidad. «Dfa somos personas, lo que hacemos son servicios, pero lo que somos es una manera de entender la sociedad, más justa, más igualitaria y sin prejuicios», señaló.

Marta Valencia recordó a figuras clave como Eduardo Hernanz, «el impulsor imprescindible para que Dfa se pusiera en marcha y se consolidara», Josemi Monserrate, «que fue fundamental para redireccionar a Dfa en el nuevo siglo con el cambio de asociación a fundación», y también Leonardo Catalán y otros expresidentes como Miguel Ángel Correas y Armando Carcas «que siguen representando a Dfa en el Patronato».





«Dfa somos personas que damos servicios, pero sobre todo somos una manera de entender la sociedad, más justa, igualitaria y sin prejuicios»

Marta Valencia

Presidenta de Fundación Dfa

También dirigió una mención especial a todo el equipo profesional, al voluntariado y a las personas usuarias que encarnan la fuerza social de Dfa, y reivindicó el valor del movimiento asociativo que dio origen a la entidad en 1976, subrayando que «cincuenta años después, los objetivos siguen siendo los mismos: igualdad, autonomía y derechos».

Historias de vida

La gala incorporó uno de los proyectos emblemáticos del aniversario, el audiovisual 'Historias de vida', coordinado por Gervasio Sánchez, que reunió el trabajo de reconocidos fotoperiodistas y puso rostro a la diversidad y la participación social de las personas con discapacidad.

Tras su proyección, fotógrafos y protagonistas subieron al escenario en una imagen coral que fue recibida con un prolongado aplauso.

La colaboración, eje de los premios

La edición especial de los Premios Zangallleta 2026 reconoció a instituciones, entidades y medios de comunicación por su compromiso con la inclusión. Y la colaboración fue

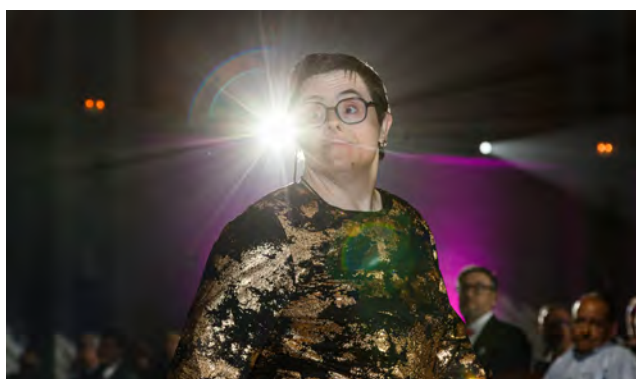


el denominador común de todos los galardonados, como destacó la presidenta de Fundación Dfa: «En todos los premios que entregamos existe una idea común: nadie avanza solo. Lo que queremos poner en valor es una sociedad colaborativa, empática y con sentido de lo común».

Como reflejo de ese trabajo conjunto en la transformación social fueron distinguidos el Gobierno de Aragón, por la consolidación de un modelo basado en derechos e inclusión; los ayuntamientos de Zaragoza, Huesca y Teruel, por sus compromisos con la accesibilidad; las organizaciones CERMI y COCEMFE, por poner en valor el movimiento asociativo de la discapacidad y el trabajo en red en la defensa de derechos; Fundación Ibercaja, por el papel de la alianza entre ambas entidades para el impulso del empleo inclusivo, especialmente a través del apoyo a iniciativas como Dfaemplea; y los medios Heraldo de Aragón y El Periódico de Aragón, por sus suplementos especializados y pioneros en la prensa española 'Sin barreras' e 'Integración'.

Cultura e inclusión, sobre el escenario

La gala incluyó momentos artísticos que pusieron el acento en el talento sin barreras, con la actuación del coro Cantatutti y la danza inclusiva del grupo 'Orgullo Disca', que dirigió Marina Joven junto a Virginia Bernabéu. Bajo el lema «el baile es un derecho de todas las personas», su coreografía, construida en torno al pasado, presente y futuro de Dfa, culminó con una canción que reivindicó la autoestima y la diversidad. Un broche perfecto para celebrar una trayectoria construida de forma colectiva durante cinco décadas.





Premiados 2026

La edición especial de los Premios Zangalleta reconoció a instituciones, entidades y medios de comunicación por su compromiso con la inclusión

Gobierno de Aragón



Jorge Azcón

Presidente del Gobierno de Aragón

«Dfa ha sido clave para eliminar las barreras mentales, cambiar las miradas y sensibilizar a la sociedad»

Jorge Azcón, con el premio al Gobierno de Aragón en sus manos, trasladó el agradecimiento de la sociedad aragonesa a Fundación Dfa por la trayectoria en defensa de los derechos de las personas con discapacidad. El presidente destacó que, aunque todavía queda «muchísimo trabajo por hacer para seguir eliminando barreras arquitectónicas», la principal aportación de la entidad ha sido «eliminar las barreras mentales, cambiar las miradas y sensibilizar a la sociedad».

Azcón subrayó que Dfa «ha sido clave para superar un modelo asistencial y demostrar que la discapacidad es una cuestión de derechos y justicia social». Además, aseguró que «fue y seguirá siendo un aliado imprescindible para avanzar hacia una sociedad más inclusiva».



Natalia Chueca

Alcaldesa de Zaragoza

«Zaragoza es referente en accesibilidad gracias al trabajo conjunto»

Ayuntamiento de Zaragoza

Natalia Chueca recogió el reconocimiento y puso en valor la colaboración con Fundación Dfa, que calificó como «fundamental» para seguir avanzando y conseguir que Zaragoza sea «referente en accesibilidad». Tras el agradecimiento, la alcaldesa reconoció que le hacía «especial ilusión» recibir el premio en un momento significativo para la ciudad.

Chueca recordó que la pionera ordenanza de accesibilidad y su desarrollo no fue «solo un trabajo técnico del Ayuntamiento», sino «un trabajo conjunto para ponerse en la piel de las personas con discapacidad y entender sus necesidades». También insistió en que esa colaboración con Dfa y el tercer sector sigue presente en el día a día, a través de las mesas de trabajo, la oficina de accesibilidad y los distintos proyectos urbanos, y animó a la entidad a seguir «consolidando derechos y derribando barreras».

Ayuntamiento de Huesca

La alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna, mostró su satisfacción por recoger el reconocimiento a la ciudad y lo definió como un símbolo del compromiso colectivo por una ciudad pensada para vivir «con plenitud». En su intervención, expresó el orgullo del Ayuntamiento y de la ciudad por participar en la celebración.

Orduna explicó que ese concepto se refleja en la vida diaria. «Cuando hablo de plenitud, hablo de que se pueda transitar por cualquier espacio de la ciudad, que sea universal, que haya edificios accesibles y que cualquier persona pueda disfrutar de cultura o deporte de manera accesible», afirmó. La alcaldesa recordó el trabajo realizado en los últimos años y subrayó que la accesibilidad forma parte de la identidad de Huesca. Añadió, además, que el reconocimiento es compartido por toda la ciudad y por quienes han impulsado la inclusión.



Lorena Orduna

Alcaldesa de Huesca

«Huesca es una ciudad pensada para vivir con plenitud»



Emma Buj

Alcaldesa de Teruel

«La eliminación de barreras arquitectónicas elimina también las psicológicas»

Ayuntamiento de Teruel

La alcaldesa, Emma Buj agradeció el reconocimiento y recordó la colaboración mantenida con los centros especiales de empleo vinculados a la entidad, destacando su papel como prestadores de servicios para Teruel. Buj subrayó que la accesibilidad ha sido una prioridad desde el inicio de su mandato, en una ciudad marcada por su orografía y por un «déficit de accesibilidad». «Yo tuve muy claro desde el primer momento en que fui alcaldesa que la accesibilidad tenía que ser una de las cuestiones principales», afirmó.

Buj, sobre el escenario de la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza, defendió un modelo de urbanismo centrado en las personas y añadió que «la eliminación de barreras arquitectónicas elimina también las barreras psicológicas y favorece la inclusión», resumiendo así el alcance social de este tipo de políticas.

Fundación Ibercaja

El director general de Fundación Ibercaja, José Luis Rodrigo, puso el foco en el empleo como herramienta clave de inclusión para las personas con discapacidad. Rodrigo expresó su gratitud y subrayó que el reconocimiento suponía una responsabilidad compartida entre empresas, instituciones y entidades sociales. «Nos hace mucha ilusión y es una responsabilidad que tenemos todos», afirmó antes de elevar la dimensión laboral de la inclusión. «El poder desarrollarse plenamente con un empleo es lo que completaría a una sociedad real», señaló, defendiendo la apertura del mercado laboral al talento de las personas con discapacidad.

Rodrigo recordó, además, la colaboración de más de 20 años entre ambas entidades y el valor de una alianza que, según dijo, demuestra que cuando «las organizaciones atraen talento inclusivo, se enriquecen».



José Luis Rodrigo

Director general de Fundación Ibercaja

«El empleo es clave para una sociedad inclusiva»



Luis Cayo

Presidente de CERMI

«Hacer red para las personas con discapacidad es salvarnos»

CERMI

Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad

El presidente del CERMI, Luis Cayo, apeló al valor del trabajo conjunto como base del progreso en derechos e inclusión, al mismo tiempo que felicitó a Fundación Dfa por su trayectoria y agradeció el premio a una red de la que forma parte. Durante su intervención, resumió el sentido de la cooperación con una idea central: «Hacer red para las personas con discapacidad es salvarnos». Se trata de luchar, según pronunció, por «inclusión, derechos, bienestar, participación y respeto».

Cayo recordó que el CERMI, integrado por miles de entidades, ha sido clave para impulsar avances normativos y sociales. «Ese universo CERMI es el motor que permite seguir avanzando», señaló. Y concluyó insistiendo en la idea de que el progreso solo es posible de forma colectiva: «Sin red nadie se salva».

COCEMFE

Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica

El presidente de COCEMFE, Anxo Queiruga, destacó que el recorrido de Fundación Dfa representa también la evolución del movimiento asociativo de la discapacidad física y orgánica. Queiruga subrayó que Dfa ha sido una organización determinante no solo para generar oportunidades a las personas con discapacidad, sino que «es una organización que contribuye al bienestar de toda la sociedad aragonesa», afirmó, al tiempo que destacó su capacidad para seguir «haciendo incidencia social y removiendo obstáculos».

Su mensaje final fue también una invitación a seguir innovando y avanzando para que todas las personas puedan decidir sobre su propia vida «de manera autónoma e independiente y ser un ciudadano o una ciudadana más».



Anxo Queiruga

Presidente de COCEMFE estatal

«Dfa contribuye al bienestar de toda la sociedad aragonesa»



Paloma de Yarza

Presidenta de Heraldo de Aragón

«Contamos historias y, si las protagonizan personas con discapacidad, mejor»

Heraldo de Aragón

Paloma de Yarza, presidenta de Heraldo de Aragón, y Ana Esteban, responsable del suplemento 'Sin Barreras', recogieron el Premio Zangalleta concedido al periódico reivindicando el valor de un periodismo comprometido con la visibilidad de la discapacidad, pero alejado de enfoques paternalistas. Destacó, además, la emoción que supone recibir un galardón vinculado a un suplemento que «lleva 32 años casi ininterrumpidos» dedicado a «dar vida a las personas con discapacidad y a todas las entidades que trabajaban con ellos».

Por su parte, Ana Esteban resumió con claridad la filosofía editorial que ha guiado al 'Sin Barreras'. «No contamos historias de personas con discapacidad, contamos historias y, si esas historias las protagonizan personas con discapacidad, mucho mejor», señaló.

El Periódico de Aragón

Ricardo Barceló, director de El Periódico de Aragón, defendió el papel esencial de la prensa para visibilizar la discapacidad y acercar esta realidad a la ciudadanía. Barceló puso el acento en la responsabilidad social del periodismo y en su capacidad para generar espacio público para voces que necesitan ser escuchadas. «El papel de los medios de comunicación es vital para visibilizar», afirmó.

El periodista explicó que es tarea del medio de comunicación «ser un altavoz en el que quepan cuantas más voces mejor», prestando atención a aquellas que siguen encontrando obstáculos para tener presencia pública. «Es importante que estén todas, pero sobre todo es importante que estén voces como las vuestras», señaló en referencia al movimiento social de la discapacidad. Su intervención reforzó así la idea de que la comunicación no solo informa, sino que también ayuda a derribar los muros que persisten.



Ricardo Barceló

Director de El Periódico de Aragón

«El papel de los medios de comunicación es vital para visibilizar»



PROYECTO FOTOGRÁFICO

HISTORIAS de vida





Doce personas, doce miradas y una misma voluntad: mostrarse tal y como son en un proyecto que, a través de la fotografía y el testimonio personal, rompe estereotipos y acerca al público la realidad cotidiana de las personas con discapacidad desde la autenticidad, el respeto y la vida compartida

Coincidiendo con el 50.º aniversario de la creación de Fundación Dfa, 12 personas con diferentes discapacidades hemos permitido que nuestras vidas sean observadas por 12 profesionales de la Asociación de Fotoperiodistas de Aragón.

Nuestros días buenos y malos, nuestras alegrías y cansancios, nuestros afectos y nuestros sueños, nuestros miedos y esfuerzos. Vivimos de forma distinta, no pretendemos representar a nadie, ni ser ejemplo de nada, pero sí queremos que nos conozcáis.

Queremos dar una imagen de lo que hoy somos las personas con discapacidad, fuera de estereotipos porque hemos salido a la luz tras muchos años de estar escondidos y queremos reivindicar que somos como tú.

Hemos sido fotografiados desde el respeto y el aprecio, el rigor y la honestidad de quienes saben que el estereotipo no es una opción. Porque conocer nuestras vidas nos acerca, nos hermana y nos une. Somos doce y solo pretendemos contar nuestra historia y, sobre todo, transmitir vida. Por eso son 'Historias de vida'.

Beatriz Mansilla Sánchez

Bea, vidi, vinci

Beatriz Mansilla nació el 7 de agosto de 1981 en Zaragoza. A los 2 años y medio, una descarga eléctrica le provocó parálisis cerebral, afectando su movilidad y obligándola a usar silla de ruedas desde entonces. «Soy una persona igual que tú, solo tengo una diferencia: una silla pegada al culo», afirma con naturalidad. Encontró en el deporte un camino de superación, primero en la natación, donde logró varios campeonatos, y más tarde en el piragüismo: fue paracanoe del año en 2024. Apasionada de la lectura, autora y dibujante, Bea entiende la creatividad como refugio. Defiende vivir el presente –carpe diem– y mirar la vida desde su realidad le ha enseñado a reconocer a las personas que de verdad importan.



Fotógrafo

Alfonso Reyes



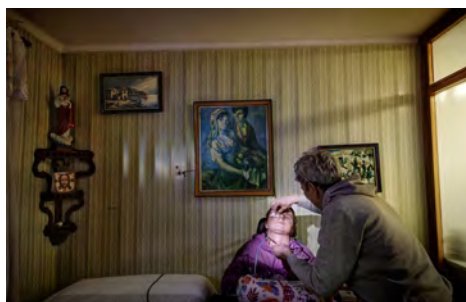
Teresa Swatek

Serenidad y meriendas con amigas aunque el cansancio avance

Teresa Swatek (Polonia, 1978) vive en Monreal del Campo (Teruel) y padece esclerosis múltiple primaria progresiva. Llegó a España con su pareja y decidió quedarse cuando su hijo nació con un problema en el labio que podía ser operado aquí. En 2015 comenzaron los primeros síntomas: cansancio, visión borrosa y pérdida de fuerza en las manos. Y llegó el diagnóstico. Hoy su autonomía es muy limitada y depende de la ayuda domiciliaria y de su entorno cercano. Aun así, intenta mantener pequeñas rutinas y preservar su vida social en el pueblo. Aunque cada vez se siente más cansada, Teresa afronta la evolución de la enfermedad con serenidad.

Fotografía

Ana Palacios





Fotógrafo

**Javier
Blasco**

Pilar Rivarés Monaj

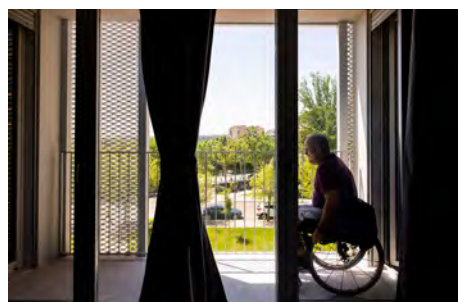
Una campeona que desafió los límites desde la infancia

Pilar Rivarés tiene una discapacidad desde los 6 años, cuando, a causa de un cáncer infantil, le tuvieron que amputar una pierna. Nunca ha sido un obstáculo para exprimir la vida. Se diplomó en Magisterio y logró ser licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. En la actualidad es profesora de instituto. Hacia los 12 años empezó en el esquí de forma autodidacta. Compitió en el equipo paralímpico español, disputando los juegos de Lillehammer y campeonatos de Europa y copas del mundo, y fue varias veces campeona de España. Pero la mayor tarea de Pilar es ser madre de dos hijas de 15 y 21 años. Algo que tenía claro antes de ser madre era que tenía que ser autónoma.

Fernando Galé Montorio

Constancia que transforma

Fernando Galé descubrió en el tiro con arco una forma de reconstruir su vida tras el accidente que sufrió escalando. Desde entonces, este deporte se ha convertido en su eje, no solo como práctica personal, sino también como espacio de enseñanza y crecimiento. En Zaragoza entrena, compite a nivel nacional y da clases a jóvenes. En el camping Oto del Pirineo mantiene el vínculo con un lugar esencial desde su infancia. Acude siempre que puede para disfrutar de su familia y de sus amigos, así como de unos días de desconexión. Su historia demuestra que, ante un cambio radical, es posible reconstruir la vida y seguir adelante con fuerza.

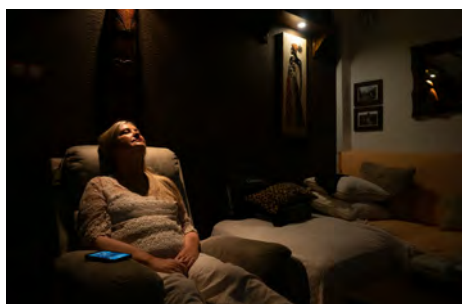


Fotógrafa

**Chus
Marchador**



Fotógrafo

**Jesús
Antoñanzas**

Ana Cris Sánchez

La palabra y la amistad: armas frente a la ELA

Ana Cris Sánchez, de 55 años, es una mujer vital e inteligente, prisionera de un cuerpo que no responde. Aunque la ELA la obliga a depender de cuidados las 24 horas —un coste económico altísimo que denuncia como activista—, su mente y su ironía siguen intactas. Para ella, la amistad es el centro de todo; sus amigos no solo la acompañan, sino que adaptan cada vermouth o fiesta a su nueva realidad. Su fuerza reside en la palabra. Es tajante: si perdiera la capacidad de comunicarse, elegiría la eutanasia. «Sin decir lo que pienso, no seguiría viviendo», afirma, aunque la duda siempre asome al hablar del final.

Sergio Pamplona

El deporte como motor de vida

Sergio Pamplona destaca por su carácter activo, su curiosidad y su afán de superación. Ha practicado baloncesto y remo adaptado y, en la actualidad, entrena en su handbike y acude al gimnasio con regularidad. Mantiene una actitud inquieta y en continua formación. Cuenta con estudios en el ámbito administrativo y tecnológico, tanto reglados como autodidactas, y su objetivo es acceder a un empleo acorde con su preparación. A largo plazo, aspira a seguir progresando en la handbike. Autónomo en su día a día, encuentra en el deporte un pilar fundamental para su bienestar físico y emocional. «Sé que formar parte de este proyecto es algo importante, y no solo para mí; me siento muy contento y satisfecho», señala.



Fotógrafa

**Cintia
Sarria**

Pamela Smith

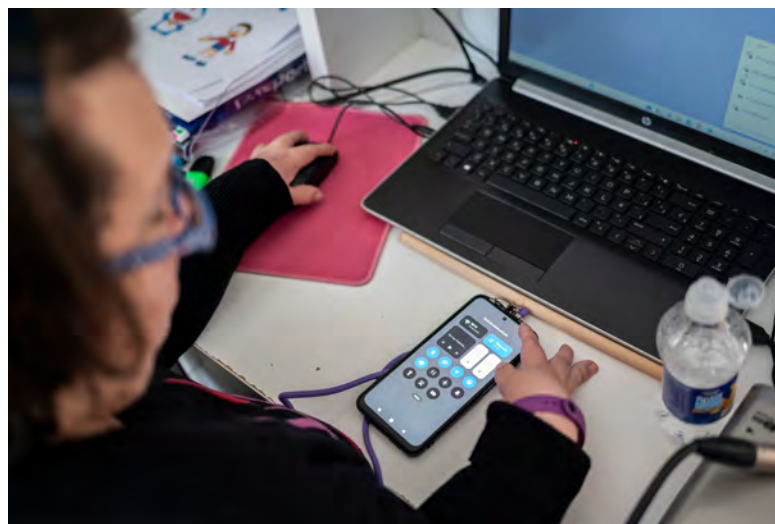
Hay vida en otro planeta

Un día tropiezas, y notas que no es ese tropezón tonto, de ir distraído. Algo no va bien, pero allá va superwoman. De un lunes a un martes, tu realidad cambia de planeta. ¿Cómo nos enfrentamos a una disminución de nuestras capacidades de un día para otro? En el caso de Pamela Smith, Pam, solo se fue a la Luna, otra realidad. En todo caso, adaptarse a otro entorno lleva tiempo y se necesitan herramientas. Un andador y amigos, nuevos retos, ilusión y la capacidad de hablar con tu cerebro, con aquella superwoman. Dejar las mallas y coger las rueditas, como las primeras veces que nos subimos a una bicicleta y descubrimos un nuevo mundo.



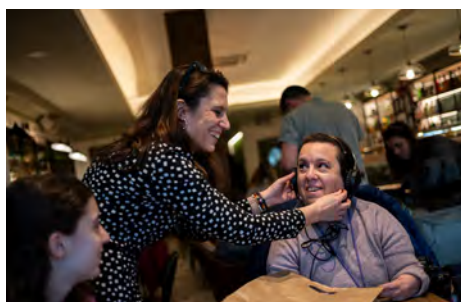
Fotógrafo

Javier
Belver



Fotógrafa

Cris
Aznar



María Ángeles Longares

Independencia cotidiana

María Ángeles Longares Laban, conocida como Geles (1980), vive con artrogriposis congénita severa. Se define como una persona «luchadora y reivindicativa», que pelea por sus derechos y defiende su autonomía en un entorno no siempre preparado. Al emanciparse, lo primero que dijo fue: «Viva la independencia», una frase que resume su manera de estar en el mundo. Defiende que las personas con discapacidad «no somos ni más ni menos, somos personas con necesidades distintas». Su historia habla de determinación, identidad propia y de una forma de estar en el mundo basada en sostener su independencia y reclamar su lugar sin pedir permiso.

Milagros Jeniree

Familia, obstáculos y aprendizajes

La relación de Milagros con su madre es muy especial: nunca se separan y siempre han salido adelante como si fueran una sola. «A mi mamá la tengo como la mujer maravilla, cuando llega, se come el mundo. Me ha enseñado a no rendirme, a que no vea las dificultades. Todo lo hago por ella». A Milagros le entristece que algunas personas muestren comportamientos poco empáticos hacia quienes utilizan silla de ruedas. Está inmersa en un proceso de aprendizaje en muchos sentidos: ha retomado estudios que tenía abandonados y sigue cursos de capacitación laboral. «Veo una oportunidad muy grande al formarme para trabajar, creo que ahí avanzaré en mi soltura y mis capacidades», explica.



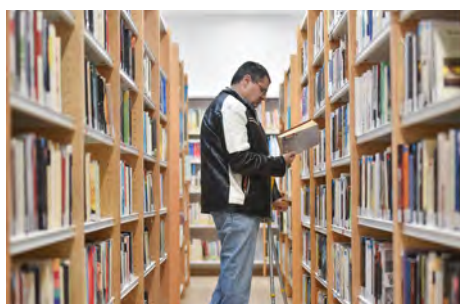
Fotógrafo

Javier
Escribiche



Fotografía

Verónica
Lacasa



Héctor Moreno

Pasión por viajar y conocer nuevos lugares

Héctor Moreno Jaime nace en Zaragoza en 1975. Las complicaciones que sufre en el parto le llevan a tener parálisis cerebral. Pasa su infancia entre hospitales y operaciones. «La vida al nacer con una parálisis cerebral no es fácil», dice. A los 14 años se traslada a vivir a Sabiñánigo con su familia, donde empieza a tener amigos. Termina sus estudios de EGB, que enlaza con la granja escuela de Jaca. La gran pasión de Héctor es viajar. Lo descubre cuando va a Logroño y Cádiz a cursar diseño gráfico, internet e imagen y sonido. A sus 51 años, sigue en Sabiñánigo, allí pasa su tiempo compartiendo café con amigos, visitando la biblioteca para alquilar películas y programando viajes para descubrir nuevos lugares.



Nicolás Medina

Humor y ritmo

Nicolás Medina es encantador, educado y amable. En agosto cumplirá 24 años. Una edad perfecta para hacer y no hacer nada, para leer, para estudiar, amigos, familia, incluso para los primeros amores. Tiene chispa y un sentido del humor incisivo. Es un andarín y, al caminar, su cadencia es musical, como un tintineo alegre. Como cualquier muchacho en esa etapa de la vida, no suelta el móvil. Su actividad es tranquila pero intensa, está diagnosticado con trastorno de hiperactividad, aunque le gusta llevar un ritmo que él mismo llama «caribeño». En 2025 terminó una cualificación inicial de textil impartida en un centro de Dfa y la perspectiva estaba clara: quería trabajar. Al poco tiempo, accedió a un puesto de trabajo a media jornada.

Fotógrafo

**Francisco
Jiménez**



Paz Gómez

A Paz le encanta el mar, la piscina, montar a caballo e ir al colegio

Nacida el 13 de junio de 2016, padece Atrofia Muscular Espinal tipo 1, grave enfermedad rara, primera causa de mortalidad infantil en los dos primeros años de vida. Hay unos 1.500 casos en España, 20 en Aragón. Paz ha estudiado 4.º de primaria. Entre los tres y seis meses estuvo varias veces ingresada en el hospital. Incluso sufrió un infarto por culpa de la incapacidad respiratoria. Paz se benefició de un tratamiento que se encontraba en fase de investigación y que estaban recibiendo unos 15 niños. En su caso se utilizó el protocolo de uso compasivo por su estado. A Paz le encanta el mar, la piscina, montar a caballo e ir al cole.



Fotógrafo

**Gervasio
Sánchez**

Movilidad reducida, **SOLEDAD AUMENTADA**

En el marco del ciclo '50 años hacia la inclusión', Dfa puso el foco en Teruel sobre un derecho esencial para la participación social y la vida independiente

«La soledad comienza cuando un entorno es inaccesible». Con esta reflexión, Sara Martínez, responsable de Fundación Dfa en Teruel, resumió una de las principales ideas del encuentro sobre movilidad celebrado el 12 de mayo en la capital turolense, dentro del ciclo '50 años hacia la inclusión'.

La jornada, organizada por Fundación Dfa junto a Fundación Ibercaja y moderada por la periodista Alicia Royo, reunió a representantes del ámbito social, técnico y municipal para analizar los retos que todavía plantea la ac-

cesibilidad en la ciudad y en el medio rural. En la mesa participaron la propia Martínez; Javier Enrique Rivero, arquitecto y técnico del Área de Accesibilidad y Vida Independiente de COCEMFE Estatal; y David Velilla, responsable de prioridad peatonal de la Policía Local de Teruel.

La presidenta de Fundación Dfa, Marta Valencia, recordó que el objetivo del ciclo era trasladar al debate público aquellas cuestiones que seguían condicionando la autonomía y la participación social de las personas con discapacidad. Aunque reconoció los avances logrados en las últimas décadas, señaló que todavía quedan desafíos importantes, especialmente en materia de transporte.

Durante la conversación se puso en valor la evolución de la accesibilidad en Teruel, pero también se visibilizaron problemas cotidianos que siguen dificultando los desplazamientos: rampas de autobús que fallan, aceras estrechas o

«Muchas personas pierden autonomía si no disponen de alternativas accesibles»

Sara Martínez

Responsable de Fundación Dfa en Teruel





distintos obstáculos en la vía pública. Martínez insistió en que «la accesibilidad requiere mantenimiento constante» y advirtió de las desigualdades que todavía existen entre distintos barrios y entre la ciudad y los pueblos de la provincia.

La responsable de Fundación Dfa en Teruel destacó que «la movilidad también es una herramienta contra la despoblación» y recordó que «muchas personas pierden autonomía cuando dejan de conducir y no disponen de alternativas accesibles».

Por su parte, Rivero defendió la necesidad de diseñar ciudades pensadas para toda la ciudadanía. «La accesibilidad es imprescindible para algunas personas, pero resulta beneficiosa para todas», afirmó.

El encuentro abordó cuestiones como la prioridad peatonal, el transporte público y la accesibilidad en eventos multitudinarios. Velilla explicó algunas de las medidas impulsadas desde la Policía Local y señaló que durante 2025 se registraron alrededor de 200 denuncias por uso indebido de plazas reservadas para personas con movilidad reducida.

«Necesitamos que haya accesibilidad para podernos desplazar»

María Parra, con movilidad reducida y acostumbrada a sortear problemas de accesibilidad a diario, aprovechó el turno de preguntas para compartir las dificultades que encuentra en Teruel. La primera, según recalcó, radica en el acceso a autobuses que no están adaptados. Asimismo, cuestionó la disponibilidad real de taxis habilitados para transportar a personas como ella.

Otro de los problemas mencionados hizo referencia al estado de algunas aceras y de los pasos de peatones. María denunció que en su barrio todavía hay cruces sin rebajes y que varios pasos de la avenida Aragón presentan baches y desperfectos. «Yo me caí en uno y me rompí un brazo», relató, reconociendo la gran sensación de vulnerabilidad que genera vivir una situación de este tipo. «Cuando vas así, te sientes muy mal, muy impotente», añadió.

También criticó la existencia de plazas de aparcamiento reservadas mal diseñadas, algunas situadas en pendiente, que dificultan la salida del vehículo a las personas con movilidad reducida.

María cerró su intervención con una reivindicación clara: «Necesitamos que haya accesibilidad para que nos podamos desplazar», una demanda compartida en el encuentro, que puso de relieve las carencias que todavía existen en la movilidad urbana.



Aragón envejece también en la discapacidad

Un estudio del Real Patronato sobre Discapacidad dibuja en la Comunidad un perfil de solicitantes cada vez más mayor. La discapacidad física concentra el 68% de los casos en los procesos de reconocimiento oficial

UN PERFIL CADA VEZ MÁS MAYOR



59 años

Edad media de las personas solicitantes



22,02%

Supera los 80 años. Es uno de los porcentajes más altos de España

DISTRIBUCIÓN POR EDAD DE LAS PERSONAS SOLICITANTES

35-64 años

42%
personas

65-79 años

21%
personas

80 y más

22%
personas



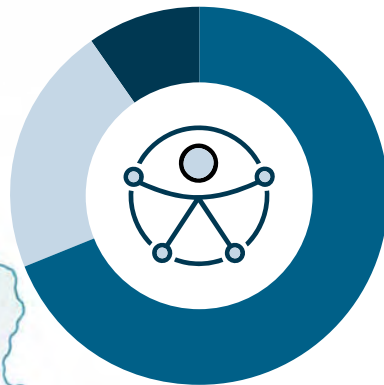
52,25%
mujeres



95,68%
nacionalidad española



TIPO DE DISCAPACIDAD INDICADA EN LA SOLICITUD



- Física / Orgánica: 68,89%
- Sensorial: 21,65%
- Intelectual / Mental: 9,46%



La discapacidad física concentra casi siete de cada diez solicitudes.

RESOLUCIÓN DE SOLICITUDES

14.373
solicitudes resueltas



78,28%

obtuvo reconocimiento oficial



17,45%

no alcanzó el 33% mínimo



87,48%
vía ordinaria



12,52%
vía urgente

NECESIDADES DE APOYO Y GRADO



36,43%

tiene dificultades de movilidad



18%

necesita apoyo de una tercera persona



47,24%

presenta discapacidad moderada (25-49%)



1,77%

discapacidad total o muy grave



Los datos apuntan a un reto claro: el envejecimiento de la discapacidad en Aragón exigirá reforzar la **planificación sociosanitaria**, la **accesibilidad** y los **apoyos a la autonomía**.

Más allá del diagnóstico: el **difícil camino hacia una incapacidad**

Elena Calvo recurre a la vía judicial para lograr una valoración que el INSS le ha denegado, con el respaldo de los especialistas médicos y jurídicos de Fundación Dfa



Las noches de Elena Calvo ya no se miden en horas de sueño, sino en el tiempo que duran los calambres. A veces, media hora. Otras, más. Cuando amanece, el dolor sigue ahí. También la incertidumbre. Todo comenzó tres años atrás con una ciática. Hoy, con 52, espera a que un juzgado determine si las limitaciones que condicionan su vida justifican el reconocimiento de una incapacidad permanente.

Los diagnósticos médicos hablan de una estenosis de canal, síndrome de espalda fallida y deterioro cognitivo que afecta a la atención y a la memoria. Permanecer de pie durante mucho tiempo le resulta imposible, pero sentarse tampoco supone un alivio. «El dolor se come todo el día», resume Elena. Ni siquiera el dispositivo de neuroestimulación que le implantaron ha conseguido aliviar sus síntomas. «Mi cuerpo lo rechaza», explica. Cada revisión médica supone una nueva incógnita en una enfermedad que ha ido reduciendo progresivamente su autonomía.

Pese a esa evolución clínica, el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) considera que su estado de salud no le impide seguir desempeñando su trabajo como administrativa. Esa diferencia de criterio la llevó a solicitar una incapacidad permanente total y, tras recibir una resolución desfavorable, a acudir a la vía judicial con el respaldo del servicio jurídico de Fundación Dfa.

Pero el desgaste no ha sido solo físico. Tras dos años de baja médica, Elena asegura que el proceso administrativo se convirtió en una carga añadida. «Esto es una tortura china en la que al final te preocupas más por la parte administrativa que por la parte de la salud», afirma. Recuerda especialmente el reconocimiento ante el tribunal médico. «Me dijeron que mentía, que era imposible que me pasara nada de lo que contaba». Aquel día, añade, salió «llorando y abandonada», con la sensación de tener que demostrar continuamente que su dolor era real.

«Solo pido que la sentencia sea justa, que no me den más de lo que me merezco»

Elena Calvo

Usuaria de la asesoría jurídica

El pasado mes de mayo, su caso llegó al Juzgado de lo Social n.º 2 de Zaragoza. Mientras el INSS mantuvo que las funciones propias de un puesto administrativo son compatibles con su estado de salud, la defensa aportó los informes médicos y periciales que sostienen que sus limitaciones físicas y cognitivas le impiden desarrollar su actividad laboral con normalidad. Ahora, la decisión queda en manos de la justicia.

No es un caso único

La abogada de Fundación Dfa, Cristina Aguarón, explica que situaciones como esta no son excepcionales. «La incapacidad permanente no se reconoce únicamente por tener un diagnóstico», señala. «Lo que se valora es cómo afectan esas secuelas a la capacidad para desempeñar la profesión habitual», comenta. Por eso, añade, el trabajo jurídico consiste en trasladar al procedimiento toda la realidad que reflejan los informes médicos y demostrar cómo esas limitaciones condicionan el desempeño laboral. «Muchas personas llegan después de un largo recorrido de consultas, tratamientos y bajas médicas. Además del desgaste físico, existe un importante desgaste emocional porque sienten que tienen que justificar continuamente su enfermedad».

Mientras espera la sentencia, Elena destaca el acompañamiento recibido por el equipo de Fundación Dfa, espe-



cialmente por el trato humano encontrado durante un proceso que, asegura, ha sido tan duro como la propia enfermedad.

Ahora solo espera una resolución que cierre una etapa marcada por el dolor y la incertidumbre. «Solo quiero que sea justa, que no me den más de lo que merezco», afirma.

La historia de Elena refleja una realidad compartida por muchas personas: cuando la salud obliga a detenerse, la batalla no siempre termina ahí. A veces, el siguiente paso consiste en demostrar ante la Administración aquello con lo que ya se convive cada día.

Lázaro Baeta
FLORISTAS

FLORES POR TODO EL MUNDO
INTERFLORA

José Luis Pomarón, 15
TELF. 976 493 030
FAX. 976 480 360
MÓVIL. 667 080 050
www.floreslazarobaeta.com

Ayudas del Plan de Vivienda estatal

El Plan Estatal de Vivienda 2026-2030, regulado por el Real Decreto 326/2026, incluye ayudas para mejorar la accesibilidad en edificios residenciales y viviendas unifamiliares.

Son subvencionables ascensores, salvaescaleras, rampas, automatismos de puertas, videoporteros accesibles, sistemas domóticos y otros dispositivos que favorezcan la autonomía.

Con carácter general, las ayudas podrán cubrir hasta el 70 % del coste. El porcentaje aumenta al 80 % cuando reside una persona con un grado de discapacidad igual o superior al 33 % o mayor de 65 años. El límite es de 13.000 euros por vivienda, sube a 18.000 euros en esos casos y a 20.500 euros si reside una persona con un grado de discapacidad igual o superior al 65 %. Podrá alcanzar 22.000 euros cuando la actuación garantice la plena accesibilidad universal del inmueble.



Podrán beneficiarse comunidades de propietarios, personas propietarias o usufructuarias y administraciones públicas. Como regla general, los inmuebles deberán ser anteriores a 2006 y contar con proyecto técnico o memoria justificativa.

La concesión dependerá de las convocatorias públicas de las comunidades autónomas, que fijarán plazos, requisitos y procedimiento de solicitud.

Zaragoza apoya la rehabilitación

El Ayuntamiento de Zaragoza ha convocado ayudas para mejorar la accesibilidad de edificios residenciales y viviendas. La línea destinada a elementos comunes financia ascensores, plataformas elevadoras verticales, bajadas a cota cero, rampas y otras actuaciones que eliminen barreras desde la calle hasta la puerta de las viviendas.

Estas ayudas pueden solicitarlas comunidades y agrupaciones de comunidades de propietarios. Cubren hasta el 40 % del coste subvencionable, con un límite de 6.000 euros por vivienda. El plazo se abrirá el 15 de octubre de 2026 y permanecerá vigente hasta el 31 de diciembre de 2027, salvo que se agote antes el presupuesto.

También está abierta una línea para obras de accesibilidad en el interior de la vivienda habitual. Se dirige a personas propietarias o usufructuarias empadronadas cuyos ingresos no superen 4,5 veces el IPREM pondera-



do. La subvención alcanza el 50 % de la inversión, con un máximo de 6.000 euros.

Las solicitudes se presentan de forma telemática y se conceden por orden de entrada completa. Las personas que necesiten orientación pueden acudir a Zaragoza Vivienda o solicitar asesoramiento gratuito en los Centros de Apoyo Social de Fundación Dfa.

Aplique en su
Empresa la
**RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA**



**DESARROLLO SOCIAL
E INTEGRACIÓN S.L.**



Integración
Sociolaboral de
**PERSONAS CON
DISCAPACIDAD**



Desarrollo Social e Integración es una empresa sin ánimo de lucro cuyo fin es la integración sociolaboral de las personas con discapacidad de Aragón. En nuestros **Centros Especiales de Empleo** realizamos todo tipo de manipulados:

- ✓ Montaje de conjuntos y subconjuntos para el sector del automovil, energías renovables, etc.
- ✓ Montaje de interruptores de gran potencia y conjuntos de luminaria
- ✓ Amplia gama de procesos manuales para la cosmética, automoción, industria textil y juguetes, entre otros
- ✓ Todo tipo de embolsados, encajados y retráctilados
- ✓ Soldadura por ultrasonido
- ✓ Manipulados para campañas de publicidad

NUESTROS CENTROS

Pol. Inbisa-Malpica
calle E nave 42
50016 **Zaragoza**
ZARAGOZA

Pol. Tarazona, nave 82
50500 **Tarazona**
ZARAGOZA

Pol. Mediavega, s/n
50300 **Calatayud**
ZARAGOZA



Visítanos en www.fundaciondfa.es o llámanos al Tfno. **976 59 59 59**

La **inclusión laboral** de personas con discapacidad gana impulso

Con la colaboración de Fundación Ibercaja, Dfa desarrolla un programa que ha atendido a más de 100 personas y facilitado nuevas oportunidades de empleo

La inclusión laboral de las personas con discapacidad sigue siendo uno de los grandes retos sociales, pero también una oportunidad para construir entornos más justos. En este contexto, la labor de la Fundación Dfa contribuye a mejorar la autonomía de esta parte de la sociedad. A través de la agencia de colocación, y con el apoyo de Fundación Ibercaja, desarrolla un proyecto en Aragón centrado en mejorar la empleabilidad mediante orientación personalizada y acompañamiento continuo.

Este trabajo conjunto permite no solo facilitar el acceso al empleo, sino también adaptar los itinerarios profesionales a las capacidades y necesidades de cada persona. El objetivo, según la propia agencia de colocación, es claro: «Que la discapacidad no sea una barrera, sino una circunstancia más dentro de una trayectoria laboral plena».

Un ejemplo de ello es el caso de Inmaculada Valián, vecina de Zaragoza, que tras 23 años trabajando en un supermercado se ha visto obligada a replantearse su futuro profesional. «Tengo artritis psoriásica, lo que me limita a estar mucho tiempo de pie, y también migrañas crónicas, con lo cual necesitaba encontrar un trabajo más adecuado a lo que soy capaz de hacer en estas condiciones», explica.

Con un grado de discapacidad del 33 %, el acompañamiento del Centro de Apoyo Social y la gestión de una oferta externa desde la agencia de colocación de Dfa dieron sus frutos en poco tiempo. Desde hace un mes, Inmaculada ha conseguido trabajo como recepcionista en la Casa Amparo de Zaragoza. «Mi vida ha cambiado mucho porque yo me dedicaba a algo completamente distinto, pero creo que me he adaptado muy bien», afirma.

12 contratos nuevos

Sobre el apoyo ofrecido por Dfa, Inmaculada destaca el valor humano del acompañamiento recibido: «Lo que más valoro es la implicación; se han implicado muchísimo conmigo. Me han hecho un seguimiento muy cercano y me he sentido muy respaldada».



«Lo que más valoro es la implicación; desde Dfa emplea me han hecho un seguimiento muy cercano y me he sentido muy respaldada»

Inmaculada Valián

Usuaria de la agencia de colocación

Historias como la de Inmaculada reflejan el impacto real de este programa. Desde su inicio a finales de 2025 y hasta mediados de mayo, se ha atendido a 102 personas con discapacidad, facilitando la firma de 12 contratos nuevos. Más allá de las cifras, proyectos como este evidencian cómo el apoyo adecuado puede transformar vidas y abrir nuevas oportunidades. La colaboración entre entidades como Fundación Dfa y Fundación Ibercaja demuestra que la inclusión laboral no solo es posible, sino necesaria para avanzar hacia una sociedad más equitativa.

El taller de Tarazona emplea a 21 personas

El 1 de mayo no es solo una fecha de reivindicación; es un recordatorio de que el empleo es la llave maestra para la plena ciudadanía. Para las personas con discapacidad, el trabajo trasciende la mera actividad productiva: es la vía hacia la autonomía personal, la participación social y la construcción de un proyecto de vida independiente.

Bajo esta premisa, la labor de entidades como Fundación Dfa demuestra que la inclusión no es una utopía, sino una realidad tangible. Con una plantilla de 782 personas -un 64% con discapacidad-, el modelo pone el foco en colectivos con mayores dificultades de inserción: 479 son mujeres y 525 superan los 45 años. Además, la apuesta por la estabilidad es clara, con 639 contratos indefinidos, rompiendo el mito de la precariedad asociada al sector.

La inclusión no debe entenderse de códigos postales. El Centro Especial de Empleo en Tarazona es un ejemplo de que, con oportunidades, el trabajo es una realidad en el medio rural. Veintiuna personas realizan tareas de montaje para el sector de la automoción con la colaboración de la empresa Tristone, demostrando que el empleo inclusivo contribuye a generar arraigo en el medio rural.



En este sentido, la participación de la fundación en la Mesa de coordinación por la inserción sociolaboral de personas con discapacidad, junto al Centro de Servicios Sociales de la Comarca de Tarazona y el Moncayo, INAEM, Fundación ONCE, Atades, Asociación Pierres, Inserta Empleo y Arcadia, refuerza una idea fundamental: la inclusión es un compromiso compartido por toda la sociedad. Este mensaje colectivo se trasladó con motivo del pasado 1 de mayo, Día del Trabajo.

Fundación Rey Ardid y Dfa unen esfuerzos para impulsar la inclusión laboral



Fundación Dfa y Fundación Rey Ardid firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de reforzar el trabajo conjunto en materia de inclusión laboral y favorecer nuevas oportunidades de empleo para personas con discapacidad y colectivos en situación de vulnerabilidad.

La firma del acuerdo tuvo lugar en la sede de Fundación Dfa y contó con la participación de la presidenta de Dfa, Marta Valencia, y de la directora general de Fundación Rey Ardid, Maite Albajez. A través de este convenio, ambas entidades colaborarán mediante sus respectivas agencias de colocación para desarrollar acciones conjuntas de carácter social y laboral, coordinar recursos y establecer sinergias que faciliten la inserción laboral de personas con discapacidad y de aquellas que se encuentren en proceso de obtención del certificado de discapacidad.

La promoción 2024-2026 de los **Programas de Cualificación Inicial** se despide

Rafael Lizandra, director del Servicio Provincial de Educación de Zaragoza, participó en la entrega de diplomas de la graduación



El alumnado de los Programas de Cualificación Inicial (PCI) 2024-2026, que se imparten en el Centro de Formación del Edificio Josemi Monserrate, recogió los diplomas que les acreditan como auxiliares de Servicios administrativos y generales y auxiliares de Arreglos y adaptaciones de artículos textiles. El acto estuvo cargado de emoción y satisfacción por el trabajo realizado durante los dos últimos cursos.

La entrega contó con la presencia de Rafael Lizandra, director del Servicio Provincial de Educación de Zaragoza, acompañado en todo momento por Marta Valencia, presidenta de Dfa, y Pilar Moreno, directora del Área Social. El resto del alumnado y el profesorado acompañaron al alumnado en una jornada muy especial que simboliza el cierre de una etapa y el comienzo de nuevos retos.

Durante su intervención, Valencia felicitó a los jóvenes por el esfuerzo realizado durante dos años y les animó a

afrontar con ilusión el futuro. También agradeció la labor del equipo docente y profesional del centro.

Por su parte, Lizandra animó al alumnado a seguir formándose, ya sea a través de nuevos estudios o durante su incorporación al mercado laboral, en el que ya han encontrado hueco tres jóvenes de esta promoción. «El mundo cambia muy deprisa y es importante mantener siempre la actitud de aprender para seguir creciendo y alcanzar nuevos retos», explicó.

Los Programas de Cualificación Inicial ofrecen una formación adaptada que facilita el desarrollo de competencias profesionales y personales, favoreciendo la inclusión y la preparación para la vida laboral. Esta vía está financiada por el Fondo Social Europeo Plus, dentro del marco del Programa FSE+ Aragón 2021-2027, en colaboración con la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional del Gobierno de Aragón.

La **muestra de productos** de elaboración propia de final de curso atrae la visita de familiares y amigos

La sala polivalente del Edificio Josemi Monserrate acogió una exposición que puso el broche final al curso de los Programas de Cualificación Inicial (PCI). La iniciativa, impulsada año tras año por el alumnado y el profesorado, permitió mostrar al público el resultado del trabajo desarrollado durante los últimos meses por jóvenes de entre 16 y 21 años con necesidades educativas especiales, destacando su esfuerzo, creatividad y aprendizaje.

Quienes visitaron la muestra pudieron contemplar y adquirir una amplia variedad de artículos elaborados de forma artesanal. Entre las propuestas había composiciones con cactus y otras plantas presentadas en originales recipientes decorados, además de productos textiles personalizados como bolsas de tela, banderines o sacos terapéuticos. El escaparate se completaba con otros trabajos, entre ellos marcapáginas, pulseras, monederos, posavasos y servilleteros.

A lo largo de la mañana fueron los propios estudiantes, sintiéndose en la piel de expertos comerciales, quienes guiaron a los asistentes, resolviendo dudas y explicando cómo habían realizado cada pieza. «Todo lo hemos hecho nosotros, con nuestras manos y con muchas ganas», afir-



maba Ángel, uno de los alumnos, orgulloso de mostrar los trabajos.

Los PCI están subvencionados por el Fondo Social Europeo Plus, a través del Programa FSE+ Aragón 2021-2027, y la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional del Gobierno de Aragón.

Educación adaptada para **personas adultas**

La Formación Inicial para Personas Adultas (FIPA) se ha convertido en una oportunidad real para quienes desean retomar sus estudios y, por qué no, abrirse camino hacia el mundo laboral. Este programa, impartido en el Edificio Josemi Monserrate, está dirigido a personas mayores de 21 años y consta de contenidos adaptados a cada estudiante: desde aprender a leer, a escribir y adquirir conocimientos matemáticos imprescindibles, hasta continuar la formación para obtener el título de la ESO.

El objetivo es dotarles de habilidades básicas que les ayuden a ser más independientes en su día a día. Esta vía de dos niveles (iniciación y consolidación) está reglada por el Departamento de Educación, Ciencia y Universidades.



El **VOLUNTARIADO**, motor de inclusión

Una red de más de un centenar de hombres y mujeres contribuye a que las personas con discapacidad participen en la vida social, cultural y de ocio

124
personas
voluntarias



69%
Mujeres



33%
Tienen entre
17 y 35 años



10%
Tienen
discapacidad



59%
Siguen después
de 5 años

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES



Escucha activa
y empatía



Capacidad crítica
y reivindicativa



Capacidad de
compromiso



Actitud
positiva



Respeto y
confidencialidad



Trabajo en
equipo



DIFERENTES PROGRAMAS, UN MISMO OBJETIVO

Cada persona voluntaria aporta mucho más que su tiempo. Estos son los programas donde su compromiso cambia vidas y construye inclusión



Ocio inclusivo

Ayuda en talleres lúdicos y actividades socioculturales de fin de semana.



Vacaciones

Apoyo en viajes en verano y fin de semana, un respiro para las familias.



Eventos especiales

Presencia en Fiestas del Pilar, Fiesta Dfa, obras de teatro, yincanas, etc.



Salud y apoyo (ULME)

Coordinación y animación en las actuaciones del Hospital Miguel Servet.



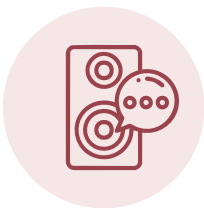
Residencias y Centros de Día

Acompañamiento a las personas residentes y usuarias en su día a día.



Deporte inclusivo

Programas deportivos dirigidos a jóvenes con discapacidad física.



Sensibilización comunitaria

Charlas y actividades en centros educativos

¿Te unes a nuestro equipo?

Solo hace falta un poco de tiempo, compromiso y ganas de sumar

Puedes participar si eres mayor de edad. Las personas de 16 y 17 años necesitarán autorización de su padre, madre o representante legal.

voluntariado@fundaciondfa.es | 976 59 59 59

ENTREVISTA

PATRICIA GASCÓN

Responsable de los centros socioculturales

«Sin el **voluntariado**, muchas actividades de Dfa no tendrían la misma calidad ni calidez humana»

La coordinadora de las 124 personas voluntarias incide en el valor del grupo, los prejuicios que existen y las razones por las que dar el paso merece la pena

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 2026 como Año Internacional de los Voluntarios para el Desarrollo Sostenible. Patricia Gascón, responsable de los Centros Socioculturales de Fundación Dfa, profundiza en lo que rodea a esta figura vital como parte de la entidad, cuyas puertas permanecen abiertas a nuevas caras.



¿Qué importancia tienen las personas voluntarias para Fundación Dfa?

Las personas voluntarias son, sencillamente, el alma y el pilar fundamental de nuestro día a día. Actualmente, contamos con un equipo de 124 personas que actúan como si fueran nuestras manos y nuestros ojos en el terreno. Su labor es vital, especialmente en servicios donde el volumen de asistencia es muy elevado y, sin su compromiso, muchas de las actividades que ofrecemos y que tanto significan para nuestros usuarios y usuarias serían imposibles de ejecutar con la misma calidad y calidez humana.

¿Qué gana una persona cuando decide formar parte del voluntariado?

Quien se acerca al voluntariado recibe mucho más de lo que da. A nivel personal, es una fuente inagotable de aprendizaje y crecimiento. Es un espacio perfecto para explorar vocaciones y probar ámbitos en los que uno quizá se plantea estudiar o trabajar en el futuro. Pero, sobre todo, es una experiencia transformadora: se forjan amistades profundas, se adquieren conocimientos únicos y, sobre todo, se obtiene una nueva perspectiva sobre lo que nos rodea. Es una oportunidad para abrir la mente, enriquecerse culturalmente y, sin duda, vivir momentos inolvidables que marcan una etapa vital.

¿Por qué el voluntariado sigue siendo una herramienta tan poderosa para la inclusión?

Porque su poder reside en la capacidad de movilizar recursos y acciones que, de otra forma, serían inalcanzables. En el ámbito del ocio y la participación social, el voluntariado se convierte en una llave maestra para la autonomía personal. Al contar con el apoyo necesario, la persona con



«La discapacidad no siempre está en la persona, sino en un entorno que no siempre está preparado»

a la falta de experiencia técnica, como saber manejar una silla de ruedas, eso se aprende con rapidez. Lo esencial no se enseña: la empatía, el respeto y el cariño. El resto de habilidades prácticas se adquieren mediante una formación sencilla y el apoyo de nuestros equipos.

¿Qué descubre una persona voluntaria en su primer día?

El primer día suele haber un choque visual al ver muchísimas sillas de ruedas, pero esa impresión desaparece al instante cuando el voluntario descubre que hay infinitas maneras de alcanzar los objetivos y disfrutar. En ese primer contacto, se desmitifica la idea de que la discapacidad reside en la persona; se aprende, por el contrario, que la discapacidad es una cuestión de fricción con un entorno que a veces no está diseñado para todos. Es una lección de humildad y de abrir la mente.

discapacidad gana libertad, seguridad y la posibilidad de participar en la sociedad en igualdad de condiciones, rompiendo el aislamiento que a menudo impone el entorno.

¿Qué tipo de perspectivas y realidades se conocen a través de esta labor?

Es una oportunidad única para asomarse a realidades diferentes a la propia y descubrir nuevas formas de entender la convivencia. Muchas personas voluntarias experimentan lo que llamamos un desbloqueo mental: de repente, empiezan a fijarse en la accesibilidad de su propio entorno. Donde antes no veían nada, ahora identifican barreras, rampas, recorridos y obstáculos cotidianos. Este cambio de chip es el primer paso para construir una sociedad mucho más consciente y responsable.

Para quienes creen que no tienen tiempo o experiencia, ¿cuál es la barrera principal y cómo se desmonta?

La barrera suele ser una combinación de factores, pero principalmente es la falta de tiempo. Sin embargo, en la fundación nos hemos adaptado para que el voluntariado sea flexible: tenemos opciones de mañana, tarde, fines de semana o incluso colaboraciones puntuales quincenales; por lo tanto, el tiempo ya no es una excusa válida. En cuanto

¿Qué prejuicios sobre la discapacidad le gustaría desterrar?

Hay dos prejuicios muy arraigados que nos gustaría erradicar. El primero es esa lástima condescendiente de ver a alguien en silla de ruedas y de pensar eso de «pobrecito». El segundo es la creencia errónea de que, debido a su condición, tienen limitaciones insuperables para realizar actividades. Estos prejuicios se desmontan por completo en cuanto el voluntario observa que, con los apoyos adecuados —donde ellos juegan un rol clave—, una persona con discapacidad puede hacer exactamente lo mismo que cualquier otra sin discapacidad.

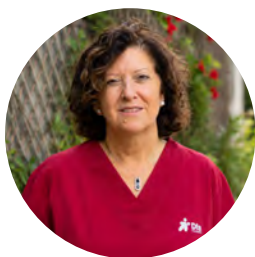
¿Hay alguna historia que explique mejor el voluntariado que cualquier discurso?

¡Hay miles! Tantas que podríamos escribir varios libros con ellas. Cada persona voluntaria y cada persona usuaria tienen una vivencia única que demuestra cómo las barreras se difuminan con el contacto humano. Sin embargo, más que intentar explicarlo con palabras, lo mejor es invitar a todas las personas interesadas a que vengan a conocer nuestra realidad en primera persona, da igual que sean mayores o jóvenes y que dispongan de más o menos tiempo. Cualquier colaboración es bienvenida.

Cinco maneras de cambiar la vida de otras personas (y la propia) a través del voluntariado

¿Qué tienen en común una estudiante, un jubilado, una auxiliar del centro de día o una terapeuta ocupacional de otra entidad? Todas estas personas forman parte de la red de voluntariado de Fundación Dfa y demuestran que hay muchas maneras de acompañar, aprender y transformar vidas

«El voluntariado no es solo dar, recibes más de lo que imaginas»



Teresa Solera

Cuando la vocación trasciende el horario laboral

Cuando termina su jornada como auxiliar en el Centro de Día, Teresa Solera no siempre se marcha a casa. Desde 2024 también es voluntaria porque, como explica, «no me bastaba con trabajar ayudando a personas con discapacidad; también quería compartir su tiempo de ocio». Teresa colabora en comidas, desplazamientos y actividades, con un objetivo muy sencillo: «que disfruten». Mientras, reconoce que el voluntariado le aporta una satisfacción difícil de explicar. Los viajes son sus momentos favoritos y, si tuviera que resumir esta experiencia, lo haría en dos palabras: «Disfrutar y sonreír».

«No me bastaba con trabajar en el Centro de Día; también quería compartir su tiempo de ocio»



Judit Millán

Parte de una nueva generación que rompe prejuicios

Con poco más de veinte años, Judit Millán representa el relevo generacional del voluntariado en Dfa. Tras dar el paso hace un año, los talleres de ocio se han convertido en una cita ineludible. «El voluntariado te abre la mente; la discapacidad no es un muro, sino un entorno natural», asegura. Su apoyo inicial en los talleres de manualidades y de teatro ha derivado en un espacio de amistad y convivencia. Destaca que los miedos iniciales desaparecen al conocer la realidad de las personas con discapacidad y comprobar cómo, con los apoyos adecuados, ganan autonomía e independencia.

«El voluntariado te abre la mente; la discapacidad no es un muro, sino un entorno natural»



Miguel Laborda

Una nueva forma de sentirse útil tras la jubilación

«Cuando terminó mi vida laboral, empezó otra forma de sentirme útil»

Miguel Laborda, ingeniero industrial jubilado, llegó al voluntariado de Fundación Dfa casi por casualidad y encontró una nueva forma de dar sentido a esta etapa de su vida. «Cuando terminó mi vida laboral, empezó otra forma de sentirme útil», resume. Desde entonces acompaña a personas residentes en Pomarón en actividades, desplazamientos y tareas cotidianas. Asegura que la experiencia le ha dado una visión mucho más amplia de la discapacidad y que lo más gratificante son las conversaciones, las sonrisas y los pequeños gestos del día a día. También disfruta «tomándoles el pelo» y compartiendo momentos de cercanía que hacen la vida más agradable. En una palabra, el voluntariado es para él «satisfacción».



Mariano Guallar

En la Unidad de Lesionados Medulares también caben sonrisas

«Hay pacientes que no necesitan la pastilla para dormir después de una actuación»

Mariano Guallar participa como voluntario en la Unidad de Lesionados Medulares del Hospital Miguel Servet desde hace más de una década, donde cada quince días organizan actividades musicales y de entretenimiento para pacientes y familiares. «Lo que más me gusta es animarlos, sacarlos a bailar, hacerlos reír y conseguir que disfruten de un rato diferente», explica. Un paciente que pasó de la silla de ruedas a levantarse para bailar con su pareja forma parte de su mejor recuerdo. «Se nos erizaba la piel», asegura. Para Mariano, el voluntariado es «satisfacción» y «te llena el espíritu». Como prueba del impacto de las actividades en la ULME, revela: «Hay pacientes que no necesitan la pastilla para dormir tras una actuación».



Ana Román

Extrabajadora de Dfa y, sobre todo, voluntaria

«Vamos tan deprisa que olvidamos lo importante que es dedicar tiempo a las personas»

Ana Román volvió a abrir la puerta del voluntariado el mismo día que cerró la de trabajadora, convencida de que quería seguir formando parte del proyecto. Hoy es terapeuta ocupacional en la Asociación Ictus de Aragón (AIDA) sin olvidar que «a veces vamos tan deprisa que olvidamos lo importante que es dedicar tiempo a las personas». En el Centro de Tiempo Libre acompaña en excursiones, talleres y viajes, donde asegura que lo más importante no es solo apoyar, sino compartir la experiencia y disfrutarla junto a los demás. Afirma que el voluntariado le ha regalado experiencias, aprendizajes, una nueva perspectiva y grandes amistades que siguen formando parte de su vida. Para ella, es un compromiso que eliges libremente porque realmente quieres estar ahí. Una palabra resume todo lo vivido en estos años: «Vínculo». Como ella misma asegura, «el voluntariado va de personas y son las que hacen que vuelvas una y otra vez».

Un puente hacia la autonomía para jóvenes con discapacidad

Formación, habilidades para la vida diaria y teatro... Así acompaña el proyecto '+21 Más allá de los límites' a jóvenes que concluyen la etapa en Educación Especial



El proyecto socioeducativo '+21 Más allá de los límites' acompaña a jóvenes procedentes de los distintos centros públicos de educación especial de Zaragoza en un periodo clave tras finalizar su etapa escolar. El objetivo es ofrecer una vía para que continúen aprendiendo y desarrollando su autonomía personal.

La iniciativa, impulsada desde el CPEE Jean Piaget e integrada en el Centro de Día Rey Fernando de Aragón de Fundación Dfa, nació hace ocho años a partir de la necesidad de familias que buscaban recursos específicos para sus hijos e hijas, una vez alcanzaban los 21 años. «Querían un servicio que priorizara la educación y que se alejara de

un modelo puramente asistencial para centrarse en la persona», explica Ana López, una de las educadoras del proyecto junto a Arantza Lázar, Anabel Espallargas y Jorge Janeiro.

Durante este curso, 19 jóvenes acudieron al centro de día. «El objetivo es que continúen con sus procesos educativos, que no olviden los conocimientos adquiridos y que sigan aprendiendo. Ellos son quienes toman las decisiones y una de ellas es venir cada día al proyecto», señala López.

Dentro de las actividades complementarias que se desarrollan por las tardes se encuentra el grupo de teatro, una



propuesta extraescolar en la que participan diez jóvenes y que utiliza las artes escénicas como herramienta de expresión y creatividad. Este grupo representó en el Centro Cívico Río Ebro una adaptación libre y original de 'El Principito', con Javier Casado como director y la colaboración del alumnado de la Escuela de Arte de Zaragoza.

La obra, además, conectaba con la experiencia vital de uno de los protagonistas, inmerso en un proceso real de transición a la residencia Josemi Monserrate. La adaptación se construyó desde las capacidades y formas de expresión de cada intérprete. El resultado fue una representación colectiva que puso en pie a las familias y amistades presentes.

Abierta la convocatoria del concurso 'Buscamos imagen'



Fundación Dfa ha convocado una nueva edición del concurso 'Buscamos imagen', que este año alcanza su vigésima edición. El certamen tiene como objetivo sensibilizar, promover la reflexión y fomentar la empatía hacia la realidad de las personas con discapacidad a través de la creatividad y el diseño.

El cartel ganador se convertirá en la imagen de la campaña que Dfa desarrollará con motivo del 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Además, los dos trabajos premiados serán la imagen principal de los calendarios que la entidad editará para el año 2027.

La dotación económica es de 600 euros para el primer premio y 300 euros para el segundo. Las personas interesadas podrán presentar sus obras hasta el viernes 23 de octubre de 2026, enviándolas al email comunicacion@fundaciondfa.es con el asunto 'Buscamos imagen 2026'. En el mensaje deberán incluir sus datos de contacto y, de forma opcional, un breve texto explicativo sobre la propuesta presentada.

El Premio Aragonés del Año, otro gran motivo de celebración

El Periódico de Aragón nominó a la entidad en la categoría de Valores Humanos, pero el respaldo recibido durante las votaciones le otorgó el máximo galardón



Fundación Dfa recibió el pasado 21 de mayo el premio Aragonés del Año 2026 de El Periódico de Aragón, el reconocimiento más importante de estos galardones, que distingue a la candidatura más votada por los lectores y lectoras del diario.

Dfa estaba nominada por el medio de comunicación en la categoría de Valores Humanos, pero el respaldo recibido durante las votaciones llevó a la entidad a convertirse en el Premio Aragonés del Año general, un reconocimiento que llega el año del 50 aniversario.

El presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, y el presidente de Prensa Ibérica, Javier Moll, hicieron entrega a Marta Valencia del galardón con forma de paloma, obra del escultor José Antonio Barrios, autor también de la escultura de los Premios Zangalleta.

«Este premio nos sirve de impulso para seguir trabajando por y para las personas con discapacidad. Aunque lo recojo yo, pertenece a todos los que hemos formado parte de Fundación Dfa», manifestó Marta Valencia sobre el esce-

nario de la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, donde también se reconoció la labor de los Bomberos de la Diputación Provincial de Zaragoza (Valores Humanos), el Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón (Ciencia y Tecnología), Carlos Cantero (Deportes), Aragón TV (Cultura), La Zaragozana (Empresa) y Alejandro Martínez, fundador de Alejandro Moda (Premio Aragonés de Honor).



La presidenta de las Cortes se interesa por la labor de Fundación Dfa

María Navarro visitó el edificio Josemi Monserrate y recorrió los diferentes servicios que se prestan

La presidenta de las Cortes de Aragón, María Navarro, visitó a mediados de junio el edificio Josemi Monserrate, acompañada por la presidenta de la entidad, Marta Valencia, y por el director general, Luis Molina.

Navarro recorrió los diferentes servicios que Fundación Dfa presta en estas instalaciones, entre ellos rehabilitación, centro de día, atención temprana, actividades socio-culturales, residencia, atención telefónica y formación. La presidenta de la Cámara autonómica mostró un especial interés por conocer el trabajo que se desarrolla en cada una de estas áreas y atendió las explicaciones ofrecidas por las personas responsables de los distintos servicios.

Además, aprovechó la visita para conversar con usuarios y usuarias, intercambiando impresiones sobre su experiencia y el papel que desempeña la entidad en la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Durante el recorrido, también conoció algunos de los proyectos para favorecer la inclusión, la autonomía personal y la igualdad de oportunidades. Asimismo, pudo intercambiar impresiones con profesionales de diferentes áreas, quienes le explicaron el funcionamiento de los



servicios y los retos a los que hacen frente en su actividad diaria para ofrecer una atención de calidad a lo largo de todo el ciclo vital.

María Navarro ocupa la presidencia de las Cortes regionales desde el pasado mes de marzo, cargo que la convierte en la segunda autoridad de la Comunidad Autónoma.



Comercial Artigas

TODO LO QUE NECESITAS,
cerca de ti



FERRETERÍA



ELECTRICIDAD



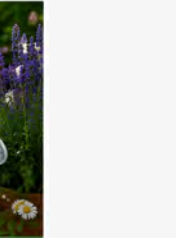
FONTANERÍA



MENAJE



PINTURA



JARDÍN



artigas.es



TENOR FLETA 58

Te ayudamos a hacerlo posible



El atractivo de Zaragoza atrapa en los intercambios de residencias

Un programa de COCEMFE Aragón permite a doce personas de diferentes puntos de España disfrutar de dos semanas de actividades en la capital aragonesa



Las residencias Pomarón, Rey Fernando y Josemi Monse-
rrate de Fundación Dfa se convirtieron en el hogar tempo-
ral de doce personas con discapacidad procedentes de di-
versos puntos de España. Un intercambio, impulsado por
COCEMFE Aragón, permitió a las personas participantes,
todas ellas con grandes necesidades de apoyo, explorar la
capital aragonesa, compartir rutinas y poner a prueba la
accesibilidad de la ciudad desde su propia experiencia.

El programa ofrece una inmersión completa en la cultura
y la vida zaragozana para los visitantes procedentes de
Cáceres, Albacete, Petrer (Alicante) o Ejea. Las actividades
diseñadas son ideales para disfrutar del ocio cultural y de la
riqueza arquitectónica de la ciudad. Además de las salidas
turísticas, el intercambio posibilita la convivencia y da pie
a momentos compartidos que sirven para estrechar lazos
entre personas de diferentes centros residenciales del país.

Para los protagonistas, esta experiencia supone mucho
más que un simple viaje vacacional. Simón Martínez, de 27

años y procedente de la residencia Infanta Leonor de Alba-
cete, destacó el valor de esta iniciativa: «Es una experiencia
muy enriquecedora que nos permite a chicos con discapa-
cidad como es mi caso salir y disfrutar de otros lugares».
Entre sus recuerdos más destacados, señala «la conviven-
cia con mis compañeros y la visita a los diferentes lugares,
sobre todo a Zaragoza Florece y a la plaza del Pilar».

La estancia sirve para analizar la ciudad desde la perspecti-
va de la accesibilidad. Ricardo Jacobo, residente de Petrer,
destacaba positivamente la anchura de las aceras zarago-
zanas, aunque señalaba algunos puntos de mejora: «Hay
alcorques que dificultan la movilidad en algunos tramos
más estrechos». Por su parte, Santiago Blox, de Albacete,
repetía en el programa tras su paso el año pasado por Po-
marón y comparaba su experiencia en dos de los centros:
«Este año estoy en Rey Fernando y, aunque es una ciudad
muy accesible, siempre quedan cosas por hacer». Blox va-
lora la oportunidad de conocer diferentes realidades y en-
tornos residenciales.

Por una **Atención Temprana** universal, equitativa y de calidad

La Asociación Aragonesa de Profesionales de Atención Temprana (ASARAT) conmemoró el 16 de junio, Día de la Atención Temprana, con un acto celebrado, por primera vez, en uno de los centros de atención infantil. La cita reunió en el Edificio Josemi Monserrate a responsables de los centros de atención infantil, centros base y entidades implicadas en el Programa de Atención Temprana de Aragón.

Los profesionales reivindicaron la necesidad de avanzar hacia una Atención Temprana universal, equitativa y de calidad, reclamando la aprobación de un nuevo decreto autonómico que refleje la coordinación entre los ámbitos de Sanidad, Educación y Servicios Sociales. Asimismo, pidieron mayor compromiso político, estabilidad, recursos suficientes y una coordinación efectiva entre administraciones para garantizar una atención integral a los menores y sus familias. El manifiesto recordó que la Atención Temprana «no es un privilegio, sino un derecho» y defendió un modelo biopsicosocial y comunitario que garantice la igualdad de oportunidades.



Firma de convenio con **El Periódico de Aragón**



Fundación Dfa y El Periódico de Aragón renovaron su convenio de colaboración para dar continuidad al espacio semanal 'Integración', una sección consolidada que acerca a la ciudadanía la realidad de las personas con discapacidad, los derechos, inquietudes y logros, así como la labor que desarrollan las entidades del sector.

Marta Valencia y la gerente de El Periódico de Aragón, Cristina Sánchez, procedieron a la firma para reafirmar su compromiso con la sensibilización.

La sección 'Integración', que se publica semanalmente en las páginas de El Periódico de Aragón, constituye un espacio de referencia para la difusión de información relacionada con la inclusión, la accesibilidad, el empleo, la formación y la participación social de las personas con discapacidad.



Adaptamos vehiculos para personas con discapacidad

Talleres
SAN CRISTÓBAL



Distribuidor: **Guidosimplex**

AYUDAS A LA CONDUCCIÓN
ACELERADOR ELÉCTRICO
EMBRAGUE ELECTRÓNICO
FRENO DE MANO ELÉCTRICO
INVERSOR DE ACELERADOR
POMO AL VOLANTE
AYUDAS AL TRANSPORTE



Tel. y Fax: 976 31 78 11
c/ Escultor Palao, 1. 50.017 Zaragoza

www.talleressancristobal.es
tasancristobal@hotmail.com

El cómic 'Un día normal', Premio Sociedad Inclusiva 2026

El proyecto de Amanixer, el Ayuntamiento de Zaragoza y Sara Jotabé se impone en la categoría de Mujer e Igualdad de los galardones de COCEMFE estatal

El cómic 'Un día normal', un proyecto colaborativo impulsado por Amanixer (Asociación Aragonesa de Mujeres con Discapacidad), el Ayuntamiento de Zaragoza y la ilustradora Sara Jotabé, fue distinguido con el Premio Sociedad Inclusiva 2026 en la categoría de Mujer e Igualdad. Este galardón, otorgado por la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE), reconoce iniciativas que contribuyen a construir una sociedad más justa e inclusiva.

La categoría valoró las propuestas orientadas al empoderamiento y la promoción de los derechos de mujeres y niñas con discapacidad, un colectivo que enfrenta barreras específicas y múltiples formas de discriminación. 'Un día normal' destaca al ofrecer una mirada cercana y accesible a las experiencias cotidianas de estas mujeres, haciendo visibles situaciones que pasan desapercibidas.

Durante la gala celebrada en Madrid, Pilar Moreno, vicepresidenta de Amanixer, agradeció la distinción y subrayó que la obra funciona como un medio de sensibilización,

visibilización y denuncia. Según Moreno, el proyecto ayuda a trabajar en la mejora de la calidad de vida, con el fin de que todas las mujeres puedan alcanzar una vida plena y autónoma.

La ilustradora Sara Jotabé valoró el potencial del cómic como herramienta pedagógica. Para ella, el éxito del trabajo radica en «la capacidad para llegar a la gente tanto artística como emocionalmente, logrando remover conciencias y poner sobre la mesa debates necesarios». En la misma línea, la concejala de Igualdad, Marian Orós, destacó el valor del proyecto como «herramienta de sensibilización y transformación social».

'Un día normal' se centra en la cotidianidad para mostrar cómo la desigualdad se manifiesta en gestos frecuentes, como la infantilización, las dificultades de acceso o la invisibilidad de determinados cuerpos. La obra, que está disponible de forma gratuita, ha alcanzado más de 15.000 cuentas en redes sociales y se ha distribuido en bibliotecas y centros educativos.



Las 'Tardes diversivas', una propuesta de éxito en la sede de Teruel

La iniciativa 'Tardes diversivas' se ha consolidado en Teruel como un espacio de encuentro, creatividad y participación social para una decena de personas con discapacidad. La propuesta tiene como objetivo fomentar la autonomía personal y las relaciones sociales a través de actividades creativas.

La sede de Fundación Dfa en la capital turolense acoge, durante dos miércoles al mes, diferentes talleres y propuestas de carácter creativo y cultural, como la decoración de botellas y cajas, la elaboración de llaveros de macramé, la creación de flores decorativas o la reutilización de libros antiguos. Además, el proyecto se ha complementado en los últimos meses con talleres de rumiación e higiene del sueño, en colaboración con Psicara, cinefórum, string art o hilorama y la conmemoración del 8M, iniciativas que amplían las oportunidades de aprendizaje, bienestar y participación.

La responsable de la actividad, María José Salvador, destaca la «evolución positiva» que ha experimentado el proyecto desde su puesta en marcha. Según explica, «Tardes



diversivas' está teniendo una acogida muy favorable, reflejada en el aumento progresivo del número de participantes». Asimismo, subraya que el espacio se ha convertido en «un lugar de convivencia donde las personas pueden compartir experiencias, crear nuevos vínculos y fortalecer sus relaciones sociales».

Dfa, en colaboración con el IASS, desarrolla el programa 'Herramientas para la autonomía' en las tres provincias aragonesas. Esta línea de trabajo busca prevenir situaciones de dependencia y fomentar la participación activa en la comunidad mediante un enfoque integral que combina el apoyo social, la rehabilitación física y la sensibilización social.

Salvemos el papel

El papel es un material natural, renovable, reciclable y biodegradable

VIDA Y FUTURO CON EL PAPEL

- ➔ El 82,7% de los consumidores no imagina una vida sin papel
- ➔ Un 79,3% está muy satisfechos con los productos papeleros y son partidarios de mantener su consumo en el futuro
- ➔ El 85% quiere que el uso de productos papeleros se incremente, sustituyendo a otros materiales



POR UN MUNDO SOSTENIBLE CON EL PAPEL





Sopa templada de zanahoria con sésamo

Yolanda Luna, jefa de cocina del restaurante Dfabula, prepara un entrante ligero, suave y aromático, ideal para sorprender en los meses más cálidos.

INGREDIENTES (6 personas)

- 1 kg de zanahorias
- 1 puerro
- 1 cebolla
- 2 cucharadas de leche evaporada
- 25 g de mantequilla
- ½ vaso de vino blanco
- Semillas de sésamo
- Especias: sal, pimienta blanca, jengibre (en polvo o fresco) y nuez moscada al gusto

- **Tiempo:** 35-40 min.
- **Dificultad:** baja
- **Coste:** bajo

PREPARACIÓN

- 1. El sofrito:** lava y trocea las zanahorias, el puerro y la cebolla a tamaño mediano. En una cacerola, funde la mantequilla a fuego suave, incorpora las verduras y póchalas lentamente hasta que empiecen a ablandarse.
- 2. La cocción:** vierte el vino blanco y espera un poco para que se evapore el alcohol. A continuación, añade dos vasos de agua, la leche evaporada y condimenta con sal, pimienta, jengibre y nuez moscada. Deja cocer el conjunto unos minutos más y retira del fuego.
- 3. El triturado:** bate la mezcla con cuidado y pásala por un colador chino para obtener una textura mucho más fina, sedosa y sin grumos (si queda muy espesa, puedes añadir un poco más de agua).
- 4. La presentación:** sirve la sopa en boles a temperatura ambiente, espolvoreando unas semillas de sésamo por encima y acompañando con unas tostadas de mantequilla.



Restaurante Dfabula

José Luis Pomarón, 9. Zaragoza
Tfno. Reservas: 976 49 68 76



Adaptados a tus necesidades

Gestión Asistencial Aragonesa S.L. es una empresa sin ánimo de lucro, especializada en el **transporte de personas con movilidad reducida** y cuyo fin principal es la integración sociolaboral de las personas con discapacidad.

- Transporte adaptado para **personas mayores**
- Transporte adaptado para **personas con discapacidad**
- Transporte **turístico y discrecional** adaptado

Contamos con una flota de **11 microbuses** y **9 furgonetas** completamente adaptados para que todos los usuarios puedan disfrutar de su viaje.

Llama al **976 59 59 59** y solicita presupuesto sin compromiso.

 **GESTIÓN
ASISTENCIAL
ARAGONESA, S.L**

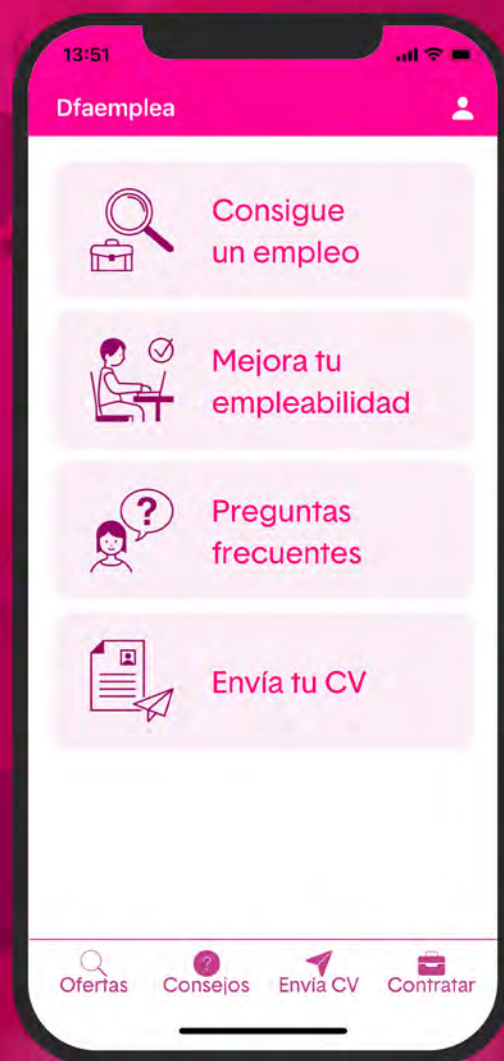
Visítanos en
www.fundaciondfa.es

Dfaemplea

LA APP DE LA AGENCIA DE COLOCACIÓN
DE FUNDACIÓN DFA

¿Buscas empleo?

Si tienes certificado de discapacidad
(a partir del 33%) y buscas empleo en
Aragón, descubre las ofertas de trabajo
que tenemos para ti.



NUESTROS SERVICIOS

Consigue un empleo

Consulta nuestras ofertas de trabajo disponibles, talleres, cursos de formación y noticias de interés en materia de empleo.

¿Necesitas contratar?

Tenemos el perfil que buscas. Te informamos sobre ventajas de contratación, adaptación de puestos de trabajo...

dfaemplea@fundaciondfa.es
www.fundaciondfa.es

DESARROLLA:



COLABORA:

