

Fundación Dfa lanza un juego para romper barreras sobre discapacidad en los colegios

- *El objetivo es introducir de forma lúdica en las aulas conceptos sobre la accesibilidad y los obstáculos arquitectónicos y comunicativos que afectan a esta parte de la sociedad*
- *Al acto de presentación, celebrado en el CEIP Miraflores, han asistido la consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales, María Victoria Broto, y la directora provincial de Educación Cultura y Deporte, Isabel Arbués*

Zaragoza, 29 de noviembre de 2022. Coincidiendo con la campaña del 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, Fundación Dfa ha presentado este martes 'Ciudades accesibles', un **juego de mesa colaborativo** creado con el fin de **introducir en los centros educativos aragoneses conceptos sobre la discapacidad, la accesibilidad y las barreras sociales, arquitectónicas y comunicativas**. Al acto, celebrado en el CEIP Miraflores de Zaragoza, han asistido la consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales, **María Victoria Broto**, y la directora del Servicio Provincial de Educación, Cultura y Deporte de Zaragoza, **Isabel Arbués**.

Marta Valencia, presidenta de Fundación Dfa, ha explicado que «los colegios pedían las yincanas porque el hacerlas en silla de ruedas era algo muy visual, pero no era útil a la hora de profundizar en conocimientos. Como solución, **hemos elaborado un juego de mesa con diferentes situaciones que puede vivir una persona con discapacidad**». De esta forma, «ofrecemos al profesorado y al alumnado de los centros educativos un vehículo para abordar cuestiones relacionadas con este ámbito en las aulas», ha indicado Valencia.

Por su parte, María Victoria Broto, consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales, ha destacado, además, la estrecha colaboración del Gobierno de Aragón con Fundación Dfa en la defensa de los derechos de estas personas; y ha señalado «la importancia de este tipo de iniciativas en las aulas en las se están formando los aragoneses del futuro, que deberán seguir trabajando para construir una sociedad inclusiva y libre de barreras para cualquier persona».

El desarrollo del juego, **dirigido al alumnado de 4º a 6º de Primaria**, consiste en completar un **recorrido de forma colaborativa entre los equipos, al estilo juego de la oca**, con tres tipos de pruebas diferentes. En algunas casillas, los participantes deben enfrentarse a una pregunta relacionada con el ámbito de la discapacidad. Además, unas tarjetas sirven para poner en contexto problemas reales a los que se enfrenta esta parte de la sociedad, lo que obliga a los alumnos y las alumnas a generar debate y consensuar la manera de solventar estos contratiempos. Por ejemplo, ¿qué hacer en caso de que un usuario de silla de ruedas se encuentre con un bordillo a la entrada de una tienda? El otro modelo de casilla lleva a sus jugadores a dibujar conceptos al hilo de la discapacidad.

Una lona gigante para jugar en los patios

‘Ciudades accesibles’ no es solo un juego de mesa, sino también una dinámica de juego y aprendizaje a gran escala. **El tablero se ha reproducido en una lona gigante para jugar en los patios de los colegios** a través de la dinamización del equipo profesional del departamento de Actividades Socioculturales de Fundación Dfa. Completa la iniciativa una **guía para el trato adecuado de la discapacidad en las aulas** con información para las dudas que puedan surgir entre el profesorado.

Todos los centros educativos que lo deseen, pueden solicitar esta actividad a través de la página web del proyecto: www.somosdiversidad.es. Hasta el momento, **ocho colegios, la mayoría del ámbito rural, ya han realizado su petición.**

Este trabajo se incluye dentro del programa ‘Somos diversidad’, financiado por el Gobierno de Aragón a través de la convocatoria del IRPF por un importe de 13.948,31 €, y ha sido posible gracias al equipo multidisciplinar de Dfa formado por los departamentos del Centro de Apoyo Social, Actividades Socioculturales, Desarrollo Infantil, Programas y Concursos y Comunicación. La identidad gráfica ha corrido a cargo de la **ilustradora aragonesa Berta Maluenda**, mientras que en su desarrollo también han colaborado el voluntariado y el alumnado de los Programas de Cualificación Inicial de Fundación Dfa.